

Мирзагитова Алсу Линаровна

старший преподаватель кафедры теории и методики

обучения праву и правоведения,

Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

E-mail: neahmat@mail.tu

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ
PEDAGOGICAL TERMS OF FORMATION OF DIDACTIC CULTURE OF FUTURE
TEACHER**

Аннотация. *Дидактическая подготовка является основной составляющей профессиональной подготовки будущих учителей. Однако проблема формирования профессионально-дидактической культуры будущего учителя мало разработана. Анализ литературы показал значительную слабость культурологической составляющей дидактической подготовки будущих педагогов. Это обусловлено тем, что культурологическому подходу отведено не процессообразующая, а субсидиарная роль в педагогическом процессе.*

Ключевые слова: *дидактическая культура, критическое мышление, подготовка будущего учителя.*

Abstract. *Didactic preparation is the main component of professional training of future teachers. But the problem of formation of professional and didactic culture of future teacher is underserved. The analysis of literature has shown considerable weakness of a culturological component of didactic training of future teachers. It is caused in that for culturological approach is allocated not a process forming, but subsidiary role in pedagogical process.*

Index terms: *didactic culture, critical thinking, training of future teacher.*

Сегодня система общего образования требует специалистов, обладающих высоким уровнем профессиональной компетентности, включая владение навыками организационной, воспитательной и управленческой работы в ученическом коллективе.

В этих обстоятельствах актуальной является проблема необходимости подготовки педагогов-профессионалов, способных объективно, критически оценивать информацию, действительность, самостоятельно проводить причинно-следственные связи, давать аргументированную оценку событиям, опираясь исключительно на факты. Педагог-профессионал должен осознавать ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, иметь устойчивую гражданскую позицию, сформированное научное мировоззрение. Совокупность этих качеств и умений составляет основу дидактической культуры будущего учителя.

Таким образом, совокупность требований общества и сферы образования к системе подготовки учителей обусловили необходимость разработки современных технологий, которые бы позволили формировать у студентов – будущих учителей дидактическую культуру и обеспечили бы объективную комплексную оценку уровня ее сформированности.

В ходе исследования были сформулированы следующие условия формирования профессионально-дидактической культуры будущего учителя.

Во-первых, для формирования профессионально-дидактической культуры будущего учителя необходима постоянная актуализация ценностного отношения к педагогической деятельности. Только осознанное отношение к выбранной профессии, понимание ее значимости позволит будущему учителю эффективно и целенаправленно работать над своим профессиональным становлением. Важно сформировать четкое понимание необходимости изучать и преподавать предмет специализации.

Во-вторых, в процессе подготовки будущего учителя необходимо сформировать навыки самосовершенствования, что, безусловно, ведет и к формированию потребности в

постоянной систематизации вновь получаемых психолого-педагогических знаний [1]. Самосовершенствование – это процесс осознанного, управляемого самой личностью развития, в котором в субъективных целях и интересах самой личности целенаправленно формируются и развиваются ее качества и способности. Это высший уровень совершенствования человека, когда он сам, в своих интересах таким образом выстраивает свое образовательное пространство, что самостоятельно достигает качественно нового уровня развития. Этому способствует активная учебная позиция студентов – будущих учителей: изучение педагогической, психологической, методической и другой литературы вкупе с участием в научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, проектной работе.

Большим преимуществом вуза в процессе подготовки будущих учителей является возможность осуществлять контроль за траекторией развития студентов. Это дает возможность корректировать процесс, давать рекомендации, что позволит будущим учителям уже в процессе профессиональной педагогической деятельности самостоятельно выстраивать траекторию саморазвития уже на основе полученного в вузе опыта.

Именно таким образом формируется непрерывность и целостность развития личности, гармонизация педагогической деятельности, интеграция всех ее аспектов, личностная ориентированность, альтернативность, свобода выбора (совместное планирование, дифференцированные задания и т.п.), осознанность профессионально-личностного развития во время педагогического взаимодействия (рефлексия, коррекция собственной деятельности).

В-третьих, современной составляющей профессионально-дидактической культуры каждого учителя является способность находить инновационные решения педагогических ситуаций. В процессе подготовки будущего учителя важно научить студента не быть категоричным. Необходимо научить давать критическую оценку как самому содержанию педагогического процесса, так и отношению к нему учащихся, использовать инновационные методы для повышения эффективности освоения знаний. Профессиональная ориентация на инновационную деятельность формируется во время обучения в вузе. Этот период можно назвать сензитивным для развития мотивационно - ценностного отношения к педагогическим инновациям [2]. Как показало исследование, для многих педагогов характерен низкий уровень сформированности инновационного поведения, готовности к инновационной деятельности, что в значительной степени является следствием традиционного вузовского обучения. Можно сформулировать такое педагогическое явление, как инновационное поведение педагога – совокупность внешних проявлений его личности, в которых раскрывается внутреннее «Я» (мироощущение, мировоззрение, личностные особенности), направленные на изменение составляющих современной системы образования. Для будущих учителей формирование такой современной составляющей профессионально-дидактической культуры педагога является неотъемлемой частью его профессионального становления [3]. Подготовка современного учителя, способного внедрять идеи личностно-ориентированного образования, оригинально решать актуальные учебно-воспитательные и социокультурные проблемы требует особой организации его практической и мыслительной деятельности. Отметим, что готовность к инновационной деятельности определяется организацией оптимальной инновационной среды и направленностью педагогической деятельности на инновационность. В качестве элементов формирования инновационного подхода к решению педагогических задач, студентам – будущим учителям необходимо помочь в обретении уверенности в отношениях с однокурсниками, преподавателями; предложить вариант воздержания от оценивания, что способствует расширению потока идей, сосредоточению над осмыслением проблемы. Можно использовать метафоры и аналогии, поиск новых ассоциаций и связей. Возможности творческого поиска растут за счет необычных сопоставлений, сравнений. Во время вузовского обучения работа с метафорами не только побуждает к образному мышлению, но и стимулирует спонтанное

создание образов, целенаправленное их осмысления. Важно работать над развитием воображения, фантазии. Этому способствует создание обстановки внутренней свободы. Для учителя важными качествами являются восприимчивость, повышенная чувствительность к изменениям внешней среды, широта и насыщенность восприятия мира, что является основой развития профессиональной чувствительности.

В-четвертых, процесс формирования профессионально-дидактической культуры будущего учителя необходимо выстраивать на принципе интеллектуально и творчески продуктивного сотрудничества на основе культурологического подхода [3]. Суть культурологического подхода можно свести к следующему: развитие и саморазвитие личности должны подразумевать социокультурную контекстность; содержание образования и семейного воспитания должны быть культуроемкими. Кроме того, провозглашаются принципы культурной среды образования и самообразования; организации и управления культуротворческой деятельностью детей и взрослых в образовательных учреждениях; свободы культурного самоопределения и саморазвития личности. Творческое самовыражение, сотрудничество и сотворчество – конструктивные составляющие процесса подготовки будущего учителя [4]. Очень важную роль играет творческая обстановка в процессе обучения, утверждение которой возможно при отсутствии внутренних преград творческим проявлениям. Так, развитию познавательной и профессиональной деятельности, творческого самовыражения будущих педагогов способствуют специальные задания, которые побуждают к многовариантным решениям.

И, в-пятых, формирование профессионально-дидактической культуры будущего учителя – это процесс целостный и индивидуально-ориентированный [3]. Исходя из целого набора индивидуальных личностных, профессиональных показателей будущего учителя возможно построение собственной индивидуальной дорожной карты профессионального роста. Каждый человек уникален: уникальные его личные качества, его способности, профессиональные качества. Также должны быть индивидуальными траектории профессионального становления и развития каждого человека.

Список литературы

1. Mirzagitova A.L., Akhmetov L.G., (2015) Self-development of pedagogical competence of future teacher. *International Education Studies*; Vol. 8, No. 3; 2015.114-121. DOI: 10.5539/ies.v8n3p114
2. Ксензова Г.Ю. Психология труда учителя: Учебник для системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. – Тверь. – «Лилия Принт», 2004. – 350 с.
3. Мирзагитова А.Л. Формирование профессионально-дидактической культуры будущего учителя истории // Проблемное обучение в современном мире. Сборник статей VI Международных Махмутовских чтений.- Елабуга: Изд-во КФУ г. Елабуга, 2016. – С.337-341.
4. Файзрахманова А.Л., Файзрахманов И.М. Технология творческих мастерских в подготовке будущего учителя технологии // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. <http://www.science-education.ru/121-18502>